



POURQUOI L'OISEAU ?

*« Pourquoi l'oiseau ? Pourquoi l'oiseau plutôt que les reptiles, les insectes, poissons ou mammifères ?
Ou pourquoi pas les plantes, voire les minéraux ? »*

Qu'est-ce que c'est que cette question ? Vous en avez de bonnes vous ! Parce que c'est l'oiseau ; et parce que c'est nous aussi. Parce que c'est comme ça.

Du plus loin que nous nous souvenions, ça a toujours été l'oiseau. L'oiseau comme une évidence. L'oiseau partout, l'oiseau tous les jours, l'oiseau toute la vie.

Pour tout. Pour rien. Pour rien du tout. Pour tout ou rien. Pour un détail, comme pour l'essentiel.

Parce que c'est facile. Par paresse peut-être : ils sont moins nombreux que les insectes ou les plantes, plus faciles à voir. Y compris à travers la fenêtre depuis les bancs de l'école. Que voir d'autre à travers les carreaux quand on s'ennuie, si ce n'est une feuille morte ?

Pour cette mésange qui veut nous faire croire qu'elle est « à moustache » :



Pour l'or du Loriot. Peut-être le bleu métallique du Martin plutôt. Le vert du Pic aussi... non le noir du Pic. Quoique pour le noir, ce serait celui de la corneille plutôt. Noire et blanche la Pie ? Vous n'avez jamais vu de Pie ou quoi ?



Parce que c'est au Pic épeiche qu'on doit « le rouge et le noir ». Et qu'aucun couturier n'aurait réussi le mariage du bleu et du marron comme la robe du Rollier ; un Européen convaincu ce Rollier, comme les guêpiers ; ah les guêpiers en vol, ce feu d'artifice !

L'oiseau pour le rouge du Bouvreuil, à moins que ce ne soit orange... Non, à la réflexion ce que nous préférons chez le Bouvreuil c'est la mélancolie de son chant. Les oiseaux pour leurs chants bien sûr. Ceux qui charment, ceux qui défient, ceux qui nous enchantent. Qui disent la vie et qui nous rassurent. Le plein, parce que nous avons une peur de Pie bleue du vide. Et s'il doit vraiment y avoir des sons dans les restaurants, de grâce, mettez-nous des chants d'oiseaux, pas la télé ou la sono.

Militons pour des printemps bruyants, et des restaurants silencieux.

L'oiseau pour le plaisir d'être surpris. Pour la Linotte parce nous savons qu'elle n'oubliera jamais que nous l'aimions déjà tout gamin.



Et pourquoi cacher une certaine tendresse pour les passagers clandestins aussi...

Les oiseaux pour la poésie. Le pinson de Prévert, les oiseaux de passage de Richépin et la langue des anges de Victor Hugo <https://www.youtube.com/watch?v=uWS8ieVIQQw>

Pour l'impossible équation de la force et de la fragilité. Ce squelette en allumettes, comme une cage qui emprisonnerait une bulle d'air <https://poesiesud.org/p/auteurs/Ponge/oiseau.html>

Et la plume de Nougaro... Encore les anges. <https://www.youtube.com/watch?v=lw-33ArEzZ0>

Pourquoi l'oiseau ? Non mais quoi encore ?

Pour être encore surpris grâce à ce poisson tombé au milieu des vignes <https://france3-regions.franceinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/puy-de-dome/clermont-ferrand/insolite-le-poisson-est-litteralement-tombe-du-ciel-en-pleines-vendanges-une-tanche-de-800-g-atterrit-au-milieu-des-vignes-3211622.html>

Quoi ? Les records et les exploits ? Mais non, trop mesquin, trop humain.

Le vol comme une évidence. Le piqué du boulet, le plané du cerf-volant, le surplace du « Saint-Esprit », le V du... vol « en V ». Les escadrilles sonores en zigzag autour des bâtiments. Les murmurations, c'est obligé : <https://www.facebook.com/marc.mortelmans/videos/ce-ph%C3%A9nom%C3%A8ne-est-appel%C3%A9-murmuration-l%C3%A9tourneau-typique-de-la-petite-faune-du-quo/1651063892176085/>

Les oiseaux pour les traces sur le sable ou dans la neige. Des sauts de puce, à pattes jointes.

Pour les migrations aussi forcément, celles que nous n'oserons jamais. Les courriers au long cours... <https://www.nationalgeographic.fr/perpetual-planet/lincroyable-migration-de-la-sterne-arctique-devoilee-par-des-gps> La solitude dans la tempête. La boussole, les étoiles...

L'oiseau pour partager surtout. Un son, une image, des impressions. Les oiseaux comme un trait d'union.

Pourquoi les oiseaux ? Vous en avez de bonnes vous. Nous n'en savons rien.

Demandez plutôt aux oiseaux pourquoi ils nous ont choisis.

Brèves de terriers :

Blaise le blaireau : tu as vu qu'il y a un ministre délégué dédié à la transition écologique auprès de la Ministre chargée de la transition écologique, de la biodiversité et des négociations internationales sur le climat et la nature ?

Marta la fouine : ah non, c'est qui ?

Blaise : un député Renaissance proche de Macron, un dénommé Mathieu Lefèvre.

Marta : celui qui avait voté contre le dimanche sans chasse pour permettre aux autres citoyens de se promener et à la nature de se reposer ? <https://www.politique-animaux.fr/chasse/amendements-identiques-visant-supprimer-l-interdiction-de-chasse-le-dimanche-dans-ppl-886>

Blaise : ah oui tu dois avoir raison, ça doit être lui. Après personne n'a dit que la transition serait rapide...

Notre rubrique « les cons ça ose tout... » :



Trois chiens de chasse désœuvrés sur leur niche, dans 10m², le tout sur un socle en béton.
Pas un brin d'herbe, que leurs propres merdes. Et des crânes de bêtes tuées accrochés aux grilles.
Que ces chasseurs ne viennent pas nous dire qu'ils aiment leurs chiens !

Correctif au précédent Echo des Terriers : un lecteur attentif nous signale que la citation attribuée au Chef Seattle « L'homme n'a pas tissé la toile de la vie, il n'est qu'un fil. Quoi qu'il fasse à la toile, il le fait à lui-même » est également apocryphes. Un autre lecteur que la citation d'Emmanuel Macron « Mon second mandat sera écologique ou ne sera pas » s'est révélée exacte. Il n'est pas.

Naturellement vôtre

Meles meles

<https://www.youtube.com/channel/UCNjHISraXGd-yt0RWZdWUFA>

Avertissement : l'Echo des Terriers est une tribune hebdomadaire privée, adressée à une liste de destinataires fermée. Elle fait le pari de l'intelligence de ses lecteurs. Les humeurs n'engagent que leurs auteurs, blaireaux, renards, fouines et autres « malfaisants » qui assument leur mauvaise foi et subjectivité. A une époque de régressions environnementales jamais vues dans l'histoire de la protection de la nature, l'Echo des Terriers n'a d'autre prétention que de s'amuser tout en dénonçant les destructeurs et tartuffes de l'écologie.

Pour recevoir l'Echo des Terriers, il suffit de le demander. Pour ne plus le recevoir, il suffit de le demander.

Vous voulez la partager à des amis, ou mieux à des ennemis de la nature ? Qui vous en empêche ?

Les remarques en retour des lecteurs ne font pas forcément l'objet de réponse, mais elles sont susceptibles d'être prises en compte et intégrées dans la version PDF finale.

Cette tribune sans prétention s'arrêtera un jour comme elle a commencé. Sans avoir à s'en expliquer.