



**Le rendez-vous hebdomadaire
des amoureux de la nature
N°100 du 24 avril 2026
En cadeau un poster anniversaire**

POUR UN CLASSEMENT DE NOS RONDS-POINTS AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

Lorsque nous passâmes le permis de conduire, en 1978, il n'y avait quasi aucun rond-point en France. Nous n'apprenions donc pas, lors de l'examen du Code, la manière de les aborder, de mettre son clignotant, de se tenir sur la file extérieure ou intérieure en fonction de la voie de dégagement que nous comptons emprunter. En admettant que nous sachions déjà et à l'avance de combien de sorties cet anneau était doté. Bref, c'est sans doute ce qui nous valut récemment qu'un motard profita de notre arrêt au feu suivant pour nous faire descendre la vitre afin de mieux nous invectiver « Et le clignotant papy, c'était avec option ?! ».

Traumatisés par tant de manque d'indulgence, nous nous sommes surpris au rond-point suivant à faire plusieurs tours avant d'oser nous en échapper, un peu à la manière de Raymond Devos :
<https://www.youtube.com/watch?v=KaBTsdTRVbg>

Pour parodier le grand Léo Ferré, les automobilistes qui tournent en rond ont les idées courbes.

C'est ainsi, et presque par accident, que nous prîmes conscience de la qualité artistique des œuvres qui ornent généralement le centre du giratoire. L'automobiliste français a tendance à regarder à droite, vers l'extérieur, et plus rarement à gauche vers le centre de gravité du rond-point. Il a grand tort car il détourne le regard de ce qui mérite le qualificatif de 8^{ème} art. Ah bon il y en a déjà 10 ? Non 11 !? Alors c'est le 12^{ème}.

L'automobiliste anglais, quant à lui, regarde bien à gauche puisqu'il tourne dans le sens des aiguilles d'une montre ; malheureusement il n'a pas la présence d'esprit de s'en échapper par le milieu et rate donc lui aussi l'essentiel.

Cocorico n'est pas coutume, qui d'autre que la France peut se vanter d'avoir autant de ronds-points ? Environ 43.000 nous dit-on https://www.lexpress.fr/societe/la-france-championne-du-monde-des-ronds-points-2CPQG6WSYZCU7HAFXRJGNSAKV4/?cmp_redirect=true « On est les champions, on est les champions, on est, on est, on est les champions ! ».

Les lecteurs de Télérama, du Monde diplomatique et autres spectateurs d'Arte, rouspéteurs par essence, se plaignent de la perte de productions artistiques dignes de ce nom. Où sont passés les grands architectes et autres sculpteurs, nous demandent-ils... Alors qu'il leur suffirait de prendre plus souvent leur voiture se confronter à la réalité : la création artistique se concentre désormais dans l'œil du bitume, au centre du giratoire. L'art se niche au cœur du goudron (qui n'est pas sans évoquer Soulage à qui sait regarder...), dans l'entrelacement des lacs bitumeux qui décoorent agréablement nos paysages.

Il n'y aurait, selon ces tristes sires, plus assez d'argent pour la culture. C'est faire bien peu de cas des millions distribués pour ériger ces œuvres vivantes que sont les ronds-points. Chacun de ces derniers revient entre 100.000 et 1 million d'euros ! <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/combien-ca-coute-de-construire-un-rond-point-2979895> Nous demandons qu'une partie de cette somme faramineuse soit comptabilisée dans le budget du ministère de la Culture.

Quant à celui qui insinue qu'il y aurait moins création de ronds-points depuis que les ingénieurs des Ponts et Chaussées ne bénéficient pas d'une prime proportionnelle aux coûts des travaux de voiries effectués, il mérite d'être attaché tout nu badigeonné de miel au cœur d'un de ces aménagements non encore valorisé.

Car quoi de plus révélateur qu'un rond-point pour prendre la mesure de la création artistique en France ? Qui dira la diversité des thèmes abordés, la richesse des expressions, l'humour qui s'en dégage parfois ?

Commençons par la plastique de nos ronds-points : un œuf au plat vu du ciel, avec sa partie bombée en son centre. Saturne et son anneau. Tout tourne autour du rond-point devenu le cœur de l'univers.

Répondant à un appel à témoignage des ronds-points les plus « réussis », les lecteurs de l'Echo des Terriers nous ont envoyé des exemples plus imaginatifs les uns que les autres. Qu'ils en soient tous remerciés. Autant rompre le suspens sans plus tarder, au risque de faire plusieurs centaines de déçus : le grand vainqueur est Nathan Horrenberger, de l'association Humanité et Biodiversité, qui nous a envoyé cet exemple d'un rond-point qui a marqué des générations d'étudiants de la faculté des sciences de Montpellier.



Initialement nous dit-on, le créateur de cette œuvre monumentale a souhaité rendre hommage à Confucius, l'anneau surmonté d'un tronc symbolisant le Yin et le Yang. Les étudiants de la Fac de sciences dont le sens artistique frôle le niveau des hirondelles par temps d'orage, l'ont surnommé « Donuts et saucisse » https://fr.wikipedia.org/wiki/Hommage_%C3%A0_Confucius

Pas très loin derrière, arrive le rond-point dit des « Maisons renversées » à Villeurbanne. Malheureusement l'œuvre a été détruite par un automobiliste peu scrupuleux :

Quelques lignes à propos du rond-point des "deux maisons" d'Etienne Bossut

PAR PASCAL BERNARD - PUBLIÉ AOÛT 2020 - MIS À JOUR FÉVRIER 2021



Dans la nuit du 8 au 9 août 2020, un véhicule s'est encastré dans le rond-point dit "des deux maisons" aussi appelé "les cabanes renversées". Très endommagée, l'œuvre d'Etienne Bossut intitulée "Autour d'un abri jaune" a été enlevée le 13 août à la demande des services techniques de Villeurbanne. Contactée par e-mail, la mairie indique qu'à l'heure actuelle (17 août) « aucune décision n'a été prise concernant sa remise en place ». Une expertise par les assurances de la ville est en cours. Son état laisse

De fait, il n'est pas rare que les œuvres giratoires soient abimées, par négligence ou vandalisme comme ici à Eguille <https://www.sudouest.fr/charente-maritime/l-eguille/retour-de-l-huitre-sur-le-rond-point-9124102.php>



D'où l'installation de nombreuses caméras partout en France autour des ronds-points afin de retrouver les auteurs de ces forfaits inqualifiables.

C'est que le rond-point fait la fierté de l' élu local. Il lui permet notamment de marquer son territoire comme ici :

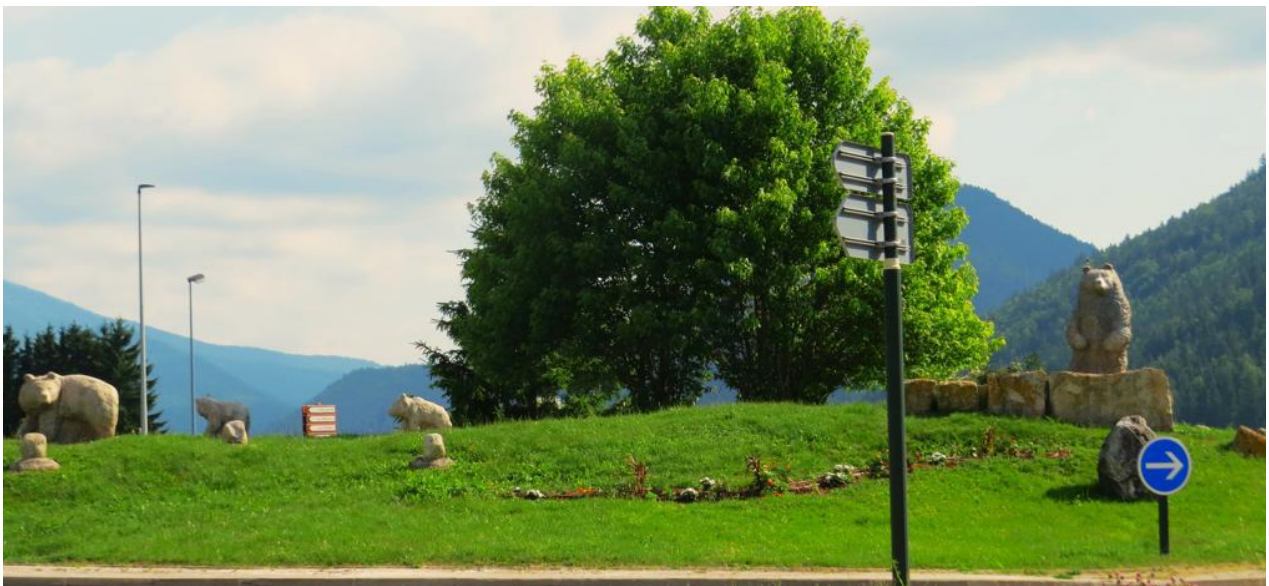


Et de vanter les spécificités touristiques et gastronomiques.



Ici l'automobiliste aura compris la proximité du parc zoologique de Peaugres.

A propos d'animaux, la faune sauvage n'est pas en reste comme ici à Villars de Lans



Les poètes sont enfin célébrés comme ils le méritent. Sans ce rond-point, qui aurait deviné que Surgères en Charente-Maritime vit naître la muse qui inspira Ronsard ?

<https://www.facebook.com/100064414040495/posts/un-rond-point-po%C3%A9tique-%C3%A0-lentr%C3%A9e-de-surg%C3%A8res-la-main-de-ronsard-qui-%C3%A9tait-amoure/3591151964235136/>



En Charente-Maritime toujours, on vous rappelle que les huitres de Marennes sont des plus fines



A gauche, l'ouverture de l'huitre avant l'acte de vandalisme rappelé plus haut. A droite un petit garçon, pas si petit, qui tire un bateau, une huitre sous le bras. L'automobiliste de passage mesure-t-il bien la portée de l'acte créatif ?!

Dans le département voisin de Charente, l'automobiliste apprend avec grand intérêt que les habitants ont tellement mangé d'escargots qu'ils se surnomment les « Cagouillards ». Le nom viendrait, nous dit-on, des escargots eux-mêmes, les « cagouilles ». Nous sommes estomaqués par tant de culture !



Au Puy-en-Velay, on rappelle avec finesse à l'automobiliste distrait que la lentille a été le premier légume AOC. C'est passionnant.



Il n'y a pas que la gastronomie : l'industrie n'est pas en reste, telle l'aviation célébrée à Andrézieux-Bouthéon.

On y fabrique des avions ? Non mais il y a un aéroport !



Crédit Pierrick Eberhart

Ou à Biscarosse dans les Landes :



Crédit Pierrick Eberhart

Comme à Rochefort-sur-Mer où l'œuvre monumentale a donné son nom au rond-point, celui de l'aviation.

En Savoie, au cas où l'automobiliste serait passé à côté de cette information capitale, on fabrique des opinel's



Crédit Pierrick Eberhart

Même le sport est célébré par les artistes. En Isère il y a des cols propices aux cyclistes.



Crédit Pierrick Eberhart

A Saint-Priest, dans le Rhône, il semble qu'il y ait une piscine. C'est renversant.



Crédit Pierrick Eberhart

Non mais, quand même, jugez un peu l'élégance de la nageuse !

De l'eau, il y en a un peu partout dans nos ronds-points français. Comme ici à Evian



Crédit Pierrick Eberhart

Ou dans le Gard



Crédit Lise Biscarat

Mais aussi à Aurec en Haute-Loire, où un plombier est visiblement artiste à ses heures perdues



Crédit Pierrick Eberhart

Et qui dit eau dit... grenouilles ! Celle de Saint-Paul de Varces, témoignage de la création d'une mare, salue l'automobiliste de passage.



Crédit Marie-Paule de Thiersant



Crédit Pierrick Eberhart

Tandis qu'à Valloire en Savoie, la grenouille s'est faite plus grosse que la voiture.

A Montélimar, dans un geste créatif des plus audacieux, l'artiste ose la parabole du « nougat saucisson » <https://lescheminsdeprovence.com/produit/nougat-saucisson/>



Crédit Pierrick Eberhart



On imagine une nouvelle génération d'artistes drômois, comme en témoigne cet hommage à Tintin qui égaye la ville de Chabeuil.



Crédit Pierrick Eberhart

Au-delà du simple geste artistique, nos ronds-points sont de véritables livres d'histoire et de géographie.

Le nombre d'embarcations échouées sur ces îlots improvisés nous rappelle par exemple le retrait de la mer au Paléocène.

https://fr.wikisource.org/wiki/Les_p%C3%A9riodes_v%C3%A9g%C3%A9tales_de_l'E2%80%99C3%A9poque_tertiaire/16





Il reste même des traces d'énormes paquebots comme ici dans le département de l'Ain.



Crédit Pierrick Eberhart

Certains départements, voire certaines villes, excellent dans l'art giratoire, témoignant de la présence d'artistes talentueux. C'est le cas de Beaurepaire en Isère :



Accessoirement, on signalera les actes de création artistique giratoire de la Coordination Rurale ; et ceux tout aussi connus des « Gilets jaunes » dont on se demande encore ce qu'ils ont bien pu devenir.

Les uns comme les autres privilégient l'utilisation de matériaux naturels, ici des palettes de bois, là du fumier ou encore du pétrole avec ces pneus qui dégagent une magnifique colonne de fumée noire qui n'est pas sans rappeler le bitume.



Crédit Daniel Gilardot

A vrai dire, on comprend mal que personne n'ait encore songé à organiser un concours national.

Ah si ? Ça a déjà été fait ?



<https://photo.capital.fr/couteux-moches-voici-les-10-pires-rond-points-de-france-27195>

Il y a même des petits malins qui répertorient les ronds-points les plus audacieux. Comme ici <https://www.topito.com/top-ronds-points-bravent-conventions>

Toujours respectueux des talents français et savoir-faire locaux, l’Echo des Terriers s’insurge devant tant de cynisme et de mauvaise foi.

Il est temps de reconnaître l’art giratoire comme une richesse nationale et, puisque la France est largement en tête dans ce domaine, de demander son inscription au patrimoine mondial de l’Humanité dans la catégorie des « Monuments et Sites »

<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/monuments-sites/monuments-historiques-sites-patrimoniaux/les-biens-francais-inscrits-sur-la-liste-du-patrimoine-mondial-de-l-unesco>

Notre rubrique des « cons qui osent tout » : nous vous avons expliqué que le Conseil National de la Chasse et de la Faune Sauvage du 10 avril dernier n’avait pas pu se prononcer sur la proposition de sortir le lagopède alpin et le grand tétras de la liste des espèces chassables, suite logique du moratoire imposé par le Conseil d’Etat au ministère normalement en charge de l’Ecologie : le quorum n’avait pas pu être atteint les chasseurs, largement majoritaires, ayant boycotté la réunion. Une nouvelle réunion a dû être organisée, sans besoin de quorum. Le résultat est sans surprise : 12 voix pour seulement, et 17 contre... Avis défavorable, sans surprise, du CNCFS. Tout en ayant eu le plaisir de faire perdre du temps à tout le monde et en particulier aux fonctionnaires du ministère. C’est beau le sens de l’intérêt général. L’Echo des Terriers informera ses lecteurs de la consultation publique à venir afin de répondre massivement et par les urnes aux PFSS (porteurs de fusils sans scrupules).

Naturellement vôtre

Meles meles

<https://www.youtube.com/channel/UCNjHISraXGd-yt0RWZdWUFA>

Avertissement : l'Echo des Terriers est une tribune hebdomadaire privée, adressée à une liste de destinataires fermée. Elle fait le pari de l'intelligence de ses lecteurs. Les humeurs n'engagent que leurs auteurs, blaireaux, renards, fouines et autres « malfaisants » qui assument leur mauvaise foi et subjectivité. A une époque de régressions environnementales jamais vues dans l'histoire de la protection de la nature, l'Echo des Terriers n'a d'autre prétention que de s'amuser tout en dénonçant les destructeurs et tartuffes de l'écologie.

Tout lecteur qui s'autoriserait à penser que Meles meles est susceptible, même ponctuellement, de faire appel à l'intelligence artificielle pour écrire ses chroniques est susceptible d'être attaqué en diffamation !

Pour recevoir l'Echo des Terriers, il suffit de le demander. Pour ne plus le recevoir, il suffit de le demander.

Vous voulez la partager à des amis, ou mieux à des ennemis de la nature ? Qui vous en empêche ?

Vous cherchez un article déjà paru ? Le Domaine Saint-Antonin les met en ligne ici : <https://saint-antonin.net/Forum/viewforum.php?f=29>

Les remarques en retour des lecteurs ne font pas forcément l'objet de réponse, mais elles sont susceptibles d'être prises en compte et intégrées dans la version PDF finale.

Cette tribune sans prétention s'arrêtera un jour comme elle a commencé. Sans avoir à s'en expliquer.